

## **Classi Quarte**

### **INSIEME IL VIAGGIO È PIÙ BELLO!**

**a.s. 2024-2025**



***“Viaggiare è camminare verso  
l’orizzonte, incontrare l’altro,  
conoscere, scoprire e tornare  
più ricchi di quando  
si era iniziato il cammino.”***

***Luis Sepulveda***

*La Classe Quarta si caratterizza nel quinquennio come una classe apparentemente priva di novità; si tratta di un anno intermedio fra classi molto connotate, la Terza per l'apertura alle discipline di studio, la Quinta per la conclusione del ciclo.*

*Quest'anno di transizione è molto utile per consolidare i passi precedenti: il lavoro quotidiano è l'occasione principale perché maturi la consapevolezza delle conquiste fatte e le renda solide fondamenta.*

*Nel bambino cresce un'esigenza di autonomia che esprime il desiderio di conoscersi e di agire da protagonista.*

**Renata Rava**

## Sommario

### PREMESSA

.....	4
....	

### UNITÁ DI APPRENDIMENTO

.....	6
1. CIÓ CHE DESIDERIAMO È CIÓ CHE SIAMO .....	6
2. IN VIAGGIO PER APRIRE LA MENTE .....	7

### LABORATORIO DI LETTURA

.....	8
-------	---

LABORATORIO DI POESIA E SCRITTURA CREATIVA .....	10
--	----

LABORATORIO ARTE-IMMAGINE.....	10
--------------------------------	----

LABORATORIO TEATRALE .....	11
----------------------------	----

LABORATORIO DI TECNOLOGIA-INFORMATICA .....	12
---	----

### CLIL (GEOGRAFIA)

.....	14
-------	----

### USCITE DIDATTICHE

.....	14
-------	----

## PREMESSA

Ogni volta che si inizia un anno scolastico ci troviamo di fronte a dover compiere un nuovo viaggio, un nuovo cammino.

Sarà un viaggio lungo un anno, un cammino straordinario ricco di incontri, di emozioni, di imprevisti, di ricchezza e di aspettative diverse.

Il nostro viaggio ci porterà a conoscere cose, luoghi e persone mai incontrate prima, scoprendo tesori nuovi che allargheranno il nostro cuore e la nostra conoscenza.

Vedremo e conosceremo il mondo reale e andremo alla scoperta del nostro mondo interiore.

Prima di compiere un viaggio, il cuore è invaso dal desiderio, dalla voglia di conoscere e di esplorare qualcosa che possa colmarlo di soddisfazione. Tutto questo ci porta, come il grande eroe Ulisse, a spiegare le vele verso nuovi orizzonti.

Il “vero viaggio” è quando il cammino che si compie ci porta verso la nostra vera identità. Un cammino durante il quale si fanno incontri, si instaurano relazioni, si raccoglie, si guarda, ci si stupisce, si fanno esperienze nuove e ci si ritrova cambiati, diversi, arricchiti.

## METODO

I bambini di questa età hanno alle spalle un percorso di tre anni che li ha formati sia nel loro sguardo verso l'adulto e la realtà tutta, sia nel metodo di lavoro.

Non si identificano più completamente nel maestro, né pensano che abbia sempre ragione, ma sono disponibili a seguirlo e a verificare la validità della proposta dentro una relazione di stima e ancora di affetto.

Tutti però cominciano a porsi con un tratto di personalità più deciso, che ha bisogno anche di “opporsi”. Cominciano a sentirsi protagonisti attivi di un “viaggio” di crescita personale, sono provocati ad un movimento personale, non stanno più semplicemente davanti alla figura del maestro, ma hanno la possibilità di interfacciarsi con altri adulti che hanno modalità diverse, che portano in loro novità e fanno muovere il desiderio di conoscere, scoprire e approfondire, ponendo le proprie domande o ascoltando quelle poste dai compagni di classe.

Le domande aumentano e il desiderio del loro cuore è quello di felicità, un desiderio di bene e di giustizia che sentono in cuore verso sé stessi e gli altri.

Desideriamo perciò favorire un metodo di apprendimento per scoperta, che parta proprio dal desiderio dei bambini di conoscere, dalle loro domande, coinvolgendo tutte le discipline; ovviamente come sempre la narrazione ci verrà in supporto.

La lettura dell'insegnante infatti appassiona i bambini e offre la possibilità di venire a contatto con testi di un certo spessore, che offrono la possibilità di incontrare un lessico

curato, situazioni ed emozioni particolari, forme da gustare e riprodurre.

Ai bambini verrà data la possibilità di immedesimarsi in viaggi immaginari e reali, compiuti dagli eroi e dagli uomini del passato per poter confrontare il proprio viaggio umano, aiutandoli così a conoscere meglio sé stessi, a consolidare la propria identità e permettere la fioritura dei propri talenti. Inoltre approfondiremo la conoscenza dei diversi aspetti della realtà lasciandoci guidare dai maestri del passato (esploratori, geografi, matematici, poeti, pittori, musicisti, scienziati...) che ci hanno lasciato le loro scoperte e le loro opere, frutto di lunghi viaggi nel mare della conoscenza. Infine, tutte le esperienze personali e quelle vissute insieme offriranno gli spunti quotidiani per attivare la ricerca, la riflessione e l'espressione creativa personale.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Nel corso dell'anno verranno svolte le seguenti unità di apprendimento, che avranno durata quadrimestrale, dentro le quali si svolgeranno alcuni laboratori:

- **CIÒ CHE DESIDERIAMO È CIÒ CHE SIAMO.**

Apriremo il Quadrimestre a partire dalla narrazione del testo classico "Il mago di Oz" di L. Frank Baum.

I personaggi del Mago di Oz si trovano ad affrontare tante sfide: le loro avventure possono essere paragonate al viaggio di crescita che ciascun dei nostri alunni intraprende.

Un itinerario faticoso in cui si può sperimentare che, ciò che si perde, si trasforma in un modo più maturo di vedere sé stessi. È nella relazione con gli altri e nell'aiuto reciproco che Dorothy e i suoi amici troveranno quello che non possedevano, ma che desideravano, quello che mancava, ma era già presente: un cuore, un cervello e il coraggio. L'incontro con il Mago permette di far venire alla luce ciò che è già parte del patrimonio di ciascuno, purché sia messo generosamente a disposizione degli altri. Ognuno ha cioè un tesoro nascosto nel campo del suo cuore. Dio ci dà la mappa per trovarlo e ci aiuta a scavare per riportarlo alla luce.

Dorothy rappresenta tutte le persone che nella vita incontriamo, per un lungo, ma anche breve percorso, che ci lasciano un segno, un insegnamento, un incoraggiamento, il sapere, e tutto quello che ci aiuterà ad affrontare la vita.

Per questi motivi nell'arco del Primo Quadrimestre, accompagneremo i nostri bambini con la lettura di tale romanzo, che si dipanerà in maniera trasversale in tutte le discipline al fine di rafforzare il valore dell'amicizia, unito all'importanza della collaborazione e della complicità. Saranno monitorate e rinforzate le competenze linguistico-grammaticali e logico-matematiche, al fine di approfondire le competenze espressive e risolutive attraverso il metodo dell'indagine.

## ● IN VIAGGIO PER APRIRE LA MENTE

Ad un viaggio ci si prepara con trepidazione, desiderio, speranza, a volte con dubbi e paura, perché comunque a qualsiasi atto di partenza sottende la consapevolezza del nuovo, dell'inatteso, di ciò che ancora non si conosce.

Il viaggio alla scoperta dei paesaggi italiani, della nostra regione, dei popoli antichi e le tante scoperte scientifiche tra terra e cielo, condurranno il bambino a vivere esperienze emozionanti che chiameranno in aiuto anche il laboratorio teatrale, l'arte e la musica. La lettura di alcuni romanzi, in particolare "Il viaggio di Ulisse" e l'incontro con la civiltà dell'antica Grecia, favoriranno la ripresa e l'approfondimento delle competenze storiche già acquisite, il contatto con la civiltà dell'antica Grecia in cui si innervano le nostre radici e il confronto tra presente e passato, volto a potenziare la consapevolezza delle proprie origini.

Ulisse è un eroe sempre attento a cercare di capire le cose. Ma che non vuole darla vinta ai suoi nemici; che sa di essere un uomo normale, pieno di difetti e dubbi, e che non smette mai di interrogarsi sul senso di ciò che gli sta succedendo. Ma soprattutto sa domandarsi se in ciò che gli accade ha saputo cogliere almeno un po' della saggezza degli dei.

L'avventura epica di Ulisse sarà occasione per i bambini di fiutare il fascino dell'uomo che desidera l'infinito e per questo insegue cose grandi ma, alla fine, come ogni uomo, desidera il ritorno alla propria casa!

## LABORATORIO DI LETTURA

### ***Nessun vascello c'è che come un libro possa portarci in contrade lontane di Emily Dickinson.***

Librolandia sarà un angolo libero e creativo, creato in classe, un momento d'incontro personale con buoni libri di narrativa per ragazzi, in cui gli alunni potranno vivere esperienze di lettura personale, momenti di evasione fantastica, stringere legami coi personaggi incontrati, raccontare ai compagni i mondi scoperti, condividere emozioni e avventure.

Sarà un viaggio meraviglioso tra sentieri inesplorati, lungo un anno e molto di più, in cui i bambini proveranno il piacere di scoprire nuove parole e si faranno trascinare in significati sconosciuti. Entreranno in contatto con la pagina scritta per ritrovare tracce delle esperienze vissute, metteranno in azione il proprio pensiero immedesimandosi con la storia e con il narratore e percorreranno i sentieri dell'immaginario ampliando le proprie conoscenze.

Librolandia allargherà la sua porta alla lettura settimanale condivisa, di tre testi educativi, con i quali ci prefiggiamo di attivare la riflessione e stimolare il confronto:

- **“Il mago di Oz” di L. Frank Baum. (primo quadrimestre)**

Un classico che ha sempre attratto bambini e ragazzi, una storia all'insegna del viaggio e alla scoperta dell'amicizia e dell'avventura.

Il romanzo “Il Mago di Oz” si offre come metafora della vita fatta di piccole o grandi sfide quotidiane.

Dorothy, la protagonista del gruppo, aiuterà i suoi amici a saper guardare le qualità che ciascuno di loro possiede per abbandonare una volta per tutte quella rigida autocritica in tutto ciò che facciamo!

A differenza di Odisseo, Dorothy non è costretta a viaggiare per mare, ma percorre sentieri fra boschi e colline. Molte sono le analogie fra il suo cammino e quello dell'eroe greco: come il viaggio di quest'ultimo non può essere rilevato sulle mappe della terra reale, così quello della bambina e dei suoi amici si svolge in un territorio immaginario, simbolico.

Dorothy desidera tornare a casa, anche se la prateria del Kansas è grigia e parimenti sono grigi e tristi gli zii, la casa è sempre il luogo del cuore, il posto dove si desidera sempre tornare.

“Nostos” è un termine greco che, unito ad *-algia* ovvero al rimpianto di ciò che si è lasciato lontano, forma la parola *nostalgia*. Non si tratta solo di ritrovare la casa, ma anche di riabbracciare le persone care, di scoprire quanto sono preziosi gli affetti di cui non si sapeva il valore finché non si sono perduti.



Il testo ci darà la possibilità di lavorare in maniera trasversale nelle varie discipline trasmettendoci una morale importante: la capacità di credere in sé stessi, di valorizzare le proprie abilità, ma anche l'enorme importanza che ha l'amicizia e l'affrontare le difficoltà assieme.

- **Odissea: le avventure di Ulisse (secondo quadrimestre)**

Racconta le avventure di Ulisse, l'eroe più famoso dell'antichità, un uomo che vince il destino grazie alla sua forza e alla sua intelligenza. Un racconto altamente educativo che ci permetterà di cogliere come la forza, il coraggio e il protagonismo di Ulisse non sono in contraddizione con la sua coscienza di essere creatura.

Inoltre permetterà di vivere attraverso il racconto, le situazioni della vicenda umana come l'amicizia, la difficoltà, la paura, l'astuzia, la ricerca della felicità.

- **“Marcellino pane e vino” di José María Sánchez Silva**

Durante il cammino di questo anno scolastico diversi alunni saranno chiamati a ricevere per la prima volta il sacramento della Prima Comunione. In questo percorso desideriamo accompagnare i nostri alunni alla conoscenza dei fondamenti cristiani non solo con il nostro libro di testo, ma anche con la lettura del libro “Marcellino pane e vino”.

Il testo racconta la storia di un bambino abbandonato davanti ad un convento di frati che lo accolgono e lo allevano. Un giorno scopre nella soffitta un enorme crocifisso che desta in lui una profonda compassione tanto da decidere di prendersene cura portandogli da mangiare e riparandolo dal freddo.

Quell'amicizia lo rende felice; l'Uomo della soffitta diventa tutto per il suo cuore semplice, il centro dei suoi pensieri e della sua affezione.

«Gli occhi di Marcellino Pane e Vino» ha commentato don Luigi Giussani «sono due occhi sgranati sulla positività dell'essere».

***“Il libro è una delle possibilità di felicità che abbiamo noi uomini”.***  
***Jorge Luis Borges.***

## LABORATORIO DI POESIA E SCRITTURA CREATIVA

*C'è una poesia in ogni cosa (a cura di Mirella Amadori)*

Attraverso il laboratorio di poesia, gli alunni saranno aiutati a conoscere più profondamente sé stessi e il proprio animo. La lettura e la recitazione espressiva di alcuni testi poetici, l'esperienza di scrittura collettiva di classe o a piccolo gruppo, l'osservazione di immagini e di particolari della realtà che ci circonda, saranno le esperienze da cui si partirà per compiere un viaggio verso se stessi, per scoprire che la poesia va dappertutto, fa grandi le cose minuscole, trova somiglianze e fa sbocciare particolarità, copre le distanze e ci accompagna sempre. *“Fuori di casa c'è un mondo che ci aspetta. La poesia ci invita a scoprirlo andando all'avventura. Anche stando in casa non si smette mai di fare scoperte. Si possono fare viaggi incredibili restando in cucina...La poesia ama le cose piccole e ci insegna l'attenzione”.* (Silvia Vecchini)

Le attività del laboratorio saranno volte a sviluppare negli alunni la capacità di cogliere la bellezza della poesia, utilizzandola come bussola per orientarsi nella conoscenza del proprio animo e come occasione di comprensione del senso del testo poetico

Attraverso la scrittura creativa-poetica ognuno potrà comunicare le proprie emozioni e i vissuti personali, attraverso il gioco dei suoni, delle immagini e del ritmo dei versi.

Il percorso previsto offrirà a ogni bambino la possibilità di incrementare le capacità di attenzione e di riflessione, imparando a contemplare il mistero della realtà, soffermandosi sulle piccole cose.

## LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE

I bambini verranno stimolati ad osservare la realtà, apprezzando il gusto per il bello della natura e dell'arte, per arrivare ad intuire e sperimentare il rapporto armonico tra l'uomo e la realtà fuori e dentro di sé. Le diverse esperienze creative, la ripetizione di segni, colori e temi, la manipolazione di diversi materiali condurranno i bambini ad osservare e quindi a raffigurare la realtà nei diversi aspetti e ad esprimere ciò che ha vissuto. I bambini saranno impegnati a guardare con consapevolezza alcune opere d'arte significative legate al tema del mare, del cielo, della terra e verranno coinvolti nella riproduzione dei loro quadri.

## LABORATORIO TEATRALE

(a cura di Roberto Galvani)

Questa proposta nasce come un'occasione per proseguire il nostro lavoro specifico con il teatro musicale, con il movimento del corpo e l'espressività gestuale. Il desiderio principale è quello di far continuare un rapporto, una relazione entusiasmante e creativa con i bimbi grazie al teatro musicale.

Il laboratorio si potrà concretizzare in uno spettacolo dal titolo "Il Mago di OZ".

Il tema toccato è quello dell'amicizia, della collaborazione reciproca.

Tutti abbiamo bisogno di essere stimati, di essere guardati per quello che siamo, accettati con tutto il nostro essere. Attraverso gli occhi buoni dell'amicizia ognuno di noi riesce a dare il meglio di sé. Magari acquisendo autostima... e di quella ce n'è sempre bisogno!!

Questo lavoro si propone di affiancare e di rafforzare la proposta educativa delle insegnanti e di valorizzare tutti i bambini offrendo a ciascuno la possibilità di esprimersi e di partecipare ad un lavoro bello realizzato da tutti.

Lo spettacolo finale non sarà altro che il sunto del lavoro che verrà svolto.

La struttura del lavoro sarà volutamente mobile e modulare, proprio per dare spazio a modifiche e inserimenti creativi da parte dei bambini e degli insegnanti.

All'interno del lavoro ci saranno tutte quelle tracce di lavoro che si ritrovano nei campi dell'esperienza sonora, vocale, gestuale, espressiva. Vi è infatti ricavato lo spazio per il canto, per le sonorizzazioni e per la produzione sonora, per il movimento del corpo in relazione alla musica.

Il lavoro di preparazione e di costruzione vedrà momenti specifici dedicati all'ascolto, al racconto, al movimento del corpo e alla produzione vocale e sonora.

## **LABORATORIO DI TECNOLOGIA-INFORMATICA**

(Condotta dal prof. Barnaba Gentili)

### **Discipline Stem**

Le attività relative a Informatica/Coding/Tecnologia si inseriscono all'interno delle discipline STEM. L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento non possono essere affrontate che con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse (scienza e matematica con tecnologia e ingegneria) intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze, anche trasversali. Pertanto ci si propone di potenziare, attraverso l'approccio integrato STEM, in riferimento all'insegnamento delle discipline Science, Technology, Engineering and Mathematics, le seguenti competenze: -Critical thinking (pensiero critico) -Communication (comunicazione) -Collaboration (collaborazione) -Creativity (creatività).

Le esperienze laboratoriali e le nuove metodologie saranno finalizzate ad introdurre azioni dedicate a rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche e digitali. In particolare, nel corso dei cinque anni della scuola Primaria, intendiamo attivare in modo continuativo il laboratorio di Informatica- Coding-Tecnologia con l'intento di formare studenti capaci di interpretare i tempi moderni, proiettandosi verso il futuro tecnologico, con la consapevolezza data da un bagaglio di adeguate conoscenze tecnologiche e capacità logico-deduttive. Il percorso sarà finalizzato a:

- Insegnare attraverso l'esperienza
- Utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo
- Favorire la didattica inclusiva
- Promuovere la creatività e la curiosità
- Sviluppare l'autonomia degli alunni

## Utilizzare attività laboratoriali

**Coding** Il laboratorio di Coding offrirà agli studenti la possibilità di sviluppare il pensiero computazionale. Per pensiero computazionale si intende un processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia. È un processo logico creativo che, più o meno consapevolmente, viene messo in atto nella vita quotidiana per affrontare e risolvere problemi. Gli studenti saranno guidati, nel corso dei cinque anni della scuola primaria, ad utilizzare in modo sempre più consapevole gli strumenti digitali e al tempo stesso saranno stimolati, attraverso esperienze pratiche e coinvolgenti che si svolgeranno nel laboratorio e in spazi strutturati, a pensare in modo logico e creativo. Le strategie che verranno utilizzate mirano a preparare gli studenti ad affrontare il mondo in costante evoluzione tecnologica.

**Tecnologia** Le attività manuali e pratiche coinvolgeranno i bambini in modo divertente e offriranno l'opportunità di apprendere giocando. La progettazione di oggetti e la realizzazione degli stessi, diventeranno occasioni per affinare le abilità manuali e di ideazione, mettendo quindi in gioco la creatività personale e il gusto artistico di ciascuno. La conoscenza e la sperimentazione dei diversi materiali, in attività di gruppo e nella realizzazione di progetti di classe, permetteranno agli studenti di esprimere le proprie capacità di progettazione e la personale creatività. "Fare per capire" sarà il motto che animerà il percorso di engineering e consentirà agli studenti di approfondire conoscenze e competenze di carattere interdisciplinare (dalla geometria alle scienze, dalla tecnologia all'arte...).

le lezioni si trasformeranno in momenti di lavoro come supporto multimediale alle discipline principali come Italiano, Matematica ed Inglese, Col proseguire del progetto verranno sviluppati elaborati inerenti le materie curriculari come consolidamento o approfondimento degli argomenti trattati nelle suddette materie.

**Informatica** Il percorso sviluppato in cinque anni si pone l'obiettivo di aiutare i ragazzi a sviluppare le capacità per compiere ragionamenti algoritmici e potenziare le loro conoscenze informatiche. Guidato da un tecnico di Informatica, mira ad attivare l'alfabetizzazione digitale attraverso un uso sempre più consapevole del computer e a potenziare le conoscenze apprese di italiano, matematica e inglese tramite l'utilizzo dei supporti multimediali e

sviluppando competenze di problem solving, teamwork e creatività.

In un percorso progressivo verranno presentati vari software, quali Word, Powerpoint ed Excel, e verranno utilizzati durante l'anno per superare sfide individuali e a gruppi che porteranno a sviluppare uno o più elaborati, inerenti al percorso curricolare svolti nelle materie principali

### **Contenuti:**

I ragazzi conosceranno un altro fra gli strumenti più utilizzati: verrà loro mostrato PowerPoint, verrà insegnato loro come fare presentazioni e come sfruttare l'interazione con gli altri elementi già conosciuti. Muoveranno i primi passi verso la programmazione a blocchi con Scratch.

### **Argomenti trattati:**

- Ripasso: che cos'è un computer;
- Ripasso: cosa è un foglio di scrittura
- Introduzione alla presentazione in PowerPoint
- Ripasso di Internet e applicazioni;
- Ripasso logica di programmazione
- Primi utilizzi di Scratch, programmazione per principianti

## **LABORATORIO DI CLIL**

(Condotta dal madrelingua Royan Stuart)

Permette un approfondimento in lingua inglese degli argomenti trattati in geografia. Si spazierà dall'osservazione attenta del territorio italiano per poi soffermarsi su alcune regioni, analizzandone caratteristiche, tradizioni e abitudini.

## **USCITE DIDATTICHE**

- Il lago di Quarto Passeggiata in un ambiente lacustre collinare (intera giornata il 17 Ottobre)



Fondazione del Sacro Cuore

**SCUOLA PRIMARIA  
PARITARIA**

*F01E00400N (D.M. 9/11/2000)*

Via don Minzoni, 57  
47521 CESENA (FC)  
Tel/Fax 0547 21966

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
PARITARIA**

*F01M00100B (D.M. 28/02/2001)*

Via del Seminario, 85  
47521 CESENA (FC)  
Tel/Fax 0547 645792

**Fondazione del Sacro Cuore - Cesena**

*Via don Minzoni, 57*

*47521 CESENA (FC)*

*P.I. e C.F. 02009090404*

*segreteria@sacrocuorecesena.it*

*www.sacrocuorecesena.it*

- Uscita didattica alla Diga di Ridracoli (intera giornata il 27 Marzo)
- Gita di tre giorni a Tivoli, Paestum, Pompei e Cascata delle Marmore (7-8-9 Aprile).



Fondazione del Sacro Cuore

**SCUOLA PRIMARIA  
PARITARIA**

*F01E00400N (D.M. 9/11/2000)*

Via don Minzoni, 57  
47521 CESENA (FC)  
Tel/Fax 0547 21966

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
PARITARIA**

*F01M00100B (D.M. 28/02/2001)*

Via del Seminario, 85  
47521 CESENA (FC)  
Tel/Fax 0547 645792

**Fondazione del Sacro Cuore - Cesena**  
Via don Minzoni, 57  
47521 CESENA (FC)  
P.I. e C.F. 02009090404

[segreteria@sacrocuorecesena.it](mailto:segreteria@sacrocuorecesena.it)  
[www.sacrocuorecesena.it](http://www.sacrocuorecesena.it)

***Il senso del viaggio sta nel fermarsi  
ad ascoltare chiunque  
abbia una storia da raccontare.  
Camminando si apprende la vita,  
camminando si conoscono le cose,  
camminando si sanano le ferite.  
Cammina guardando una stella,  
ascoltando una voce  
seguendo le orme di altri passi”  
R. Blades***





Fondazione del Sacro Cuore

**SCUOLA PRIMARIA  
PARITARIA**

*F01E00400N (D.M. 9/11/2000)*

Via don Minzoni, 57  
47521 CESENA (FC)  
Tel/Fax 0547 21966

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
PARITARIA**

*F01M00100B (D.M. 28/02/2001)*

Via del Seminario, 85  
47521 CESENA (FC)  
Tel/Fax 0547 645792

*Fondazione del Sacro Cuore - Cesena*

*Via don Minzoni, 57*

*47521 CESENA (FC)*

*P.I. e C.F. 02009090404*

*segreteria@sacrocuorecesena.it*

*www.sacrocuorecesena.it*

**Le insegnanti tutor**

Sara Corbelli (4° A)

Elena Bravaccini (4° B)

**L'insegnante di inglese**

Nadia Marini

**L'insegnante di educazione motoria**

Filippo Gaviani

**Laboratorio di poesia e scrittura creativa**

Mirella Amadori

**Laboratorio teatrale**

Roberto Galvani

**L'insegnante madrelingua**

Stuart Royan

**L'insegnante di tecnologia-informatica**

Barnaba Gentili